

クロネコヤマトDM

この DM 便というのは、クロネコヤマトメール便から名称が変更されたものです。工房では、クロネコヤマトさんより、この DM 便を委託されています。これをメンバーの仕事としています。

仕分けを4人で行い、投函作業を3人で行います。

<仕事の流れ>

① 送られてきたメール便を仕分けします。(各エリア→各町内) へ仕分け。
この時、投函するルート図を作成する。順番にメール便を並べ替える。
等をします。

② メール便を自転車に積み込む。

③ 健康チェック、安全点検、「安全目標」を確認して作業を始める。

作業は長袖、長ズボン、クロネコヤマトのチョッキ、帽子。

雨天時は、カッパに長靴で作業をする。



この仕事に関わっているメンバーさんにこの仕事を聞いてみたところ、
夏の暑い日は、汗びっしょりになり、
梅雨の雨降りはカッパの着用で汗びっしょりになり、
冬は寒さで、手がしびれる
ということをおっしゃっていました。
それと同時に「とてもやりがいのある仕事」であるということを言っていました。

魔法使いの 編集後記

作業の記事で「DM」を紹介してみたが、この作業は、私にとっては、ある意味、未知な領域なので迷いがあった。しかし、作業に関わっている皆さんの協力でなんとか前に進むことが出来た。今から至らぬ点も出てくるだろうが、皆を信じて協力して作っていきたい。

スタジオジブリ・レイアウト展に行ってきました~

5月31日(水)、山口県立美術館で開催されている、「スタジオジブリ・レイアウト展」に行ってきました。

この催しは、ニュースや CM で、毎日のように取りざたされており、メンバーの中でも噂になっていました。

美術館に向かう途中、「D51、デコイチ」という食堂で昼食休憩をしました。からあげに旬のスイカとても美味しかったです。

美術館に到着し、早速見て回りましたが、ジブリファンの多さにビックリしてしまいました。しかも、全33タイトル約1300点という数の多さなので、前半は「すごいなあ」と思い感動の気持ちで見していましたが、中半、

後半になるにつれ、疲れてスルーしてしまう所が何点かありました。

それでも、宮崎駿さんの凄さに圧巻されてしまいました。

帰りは、お土産も買うことができ充実した一日を過ごすことが出来ました。



周南トカラヤカ工房の情報誌

や み つ き

2017年
6月29日(木)
夏号

夏だ！甲子園



メンバー Y.T 作